

生活素材融入小學習作教學的方法與案例分析

李晉

湖南省邵陽市大祥區滑石小學 422000

摘要:探討生活素材融入小學習作教學的方法,能提升學生寫作興趣與能力。從挖掘生活資源、引導觀察體驗、組織實踐活動、搭建交流平臺等方面入手,可讓學生積累豐富素材。通過多樣化教學手段,使學生將生活感悟轉化為文字,有效提高小學習作教學質量。

關鍵詞:生活素材;小學習作教學;教學方法;教學質量

引言:小學習作教學是語文教學的重要部分,讓學生寫出真情實感的作文是關鍵。生活是寫作的源泉,將生活素材融入教學,能讓學生有話可說、有情可抒。研究其融入方法,對改進教學、提升學生寫作素養具有重要意義。

1. 挖掘生活資源

1.1 家庭生活素材

家庭生活是小學習作教學最貼近的素材來源,蘊含着豐富的情感與細節。教師可引導學生關注家庭中的日常場景,比如清晨廚房里的忙碌,父母準備早餐時的動作、聲音和香氣;傍晚客廳里的互動,家人圍坐聊天時的表情、語氣和話題;還有家庭節日里的儀式,如生日時的蛋糕、春節前的合影,或是家人間的小矛盾與和解。這些素材能讓學生在寫作時自然融入真情實感,比如寫《我的爸爸》時,學生可以描述爸爸修自行車時沾滿油污的手,或是睡前講故事時低沉的聲音,而非空泛的“爸爸很愛我”。通過捕捉家庭生活中的具體畫面,學生的習作會充滿生活氣息,避免千篇一律的套路化表達。

1.2 校園活動素材

校園活動為學生提供了集體生活的寫作素材,涵蓋了學習、交往與成長的各個維度。教師可以引導學生關注課堂之外的豐富場景,比如課間十分鐘的跳皮筋、拔河比賽時的吶喊、運動會上的衝刺瞬間,或是班幹部選舉時的緊張發言。課堂內的細節同樣值得挖掘,比如美術課上打翻的顏料盤、科學課上成功發芽的種子、語文課上朗讀時的笑聲與掌聲。這些素材能讓學生在寫作中展現真實的校園生活,比如寫《一次難忘的活動》時,學生可以具體描述拔河比賽中心手的汗水、同學的加油聲、繩子中間紅線的移動,以及獲勝後的擁抱與歡呼,讓讀者感受到現場的熱烈氛圍。校園活動素材不僅容易引發共鳴,還能培養學生對集體生活的觀察力與感受力。

1.3 社會見聞素材

社會見聞能拓寬學生的寫作視野,讓習作內容更具廣度與深度。教師可以鼓勵學生留意走出校園後的所見所聞,比如菜市場里商販的叫賣聲、公交車上讓座的瞬間、社區里老人下棋的專注、路邊修鞋匠的工具箱。節日里的社會場景更是豐富的素材,如春節時的春聯攤位、端午節的龍舟比賽、國慶節街道上的國旗。這些素材能讓學生的習作觸及更廣闊的生活,比如寫《身邊的溫暖》時,學生可以描述下雨天交警叔叔指揮交通的身影,或是便利店店員幫老人拎東西的動作,用具體的社會場景傳遞情感。引導學生關注社會見聞,不僅能豐富寫作素材,還能培養他們對社會生活的關注度與同理心。

1.4 自然景觀素材

自然景觀為學生提供了觀察四季變化、感受自然之美的寫作素材。教師可以引導學生留意身邊的自然景象,比如春天操場邊冒出的嫩芽、夏天教室窗外的蟬鳴、秋天飄落的銀杏葉、冬天屋檐下的冰凌。校園里的樹木、花坛,家附近的公園、小河,甚至是路邊的雜草與野花,都能成為寫作的對象。這些素材能讓學生在習作中展現對自然的細膩感知,比如寫《校園的秋天》時,學生可以描述桂花的香氣如何飄滿走廊,楓葉落在跑道上的樣子,以及秋風拂過臉頰的感覺,用感官體驗讓文字充滿畫面感。自然景觀素材能培養學生的審美能力,讓他們在寫作中學會用文字描繪世界的美好。

2. 引導觀察體驗

2.1 培養觀察習慣

培養觀察習慣是讓學生持續獲取生活素材的基礎,需要教師在日常教學中不斷引導。可以從課堂小事入手,比如讓學生每天記錄“三件看到的小事”,像同桌轉筆的動作、窗外雲朵的形狀、黑板上粉筆字的变化。鼓勵學生隨身攜帶小本子,遇到有趣的場景及時記下關鍵詞,比如“雨天,阿姨

用伞遮着路边的小猫”。还可以通过每日一分钟“观察分享”活动，让学生轮流说说当天发现的新鲜事，比如“今天发现蚂蚁搬家时会排队绕开石头”。长期坚持这些做法，能让女生从“视而不见”变为“主动观察”，逐渐养成留意生活细节的习惯，为习作积累源源不断的素材。

2.2 指导观察方法

指导观察方法能帮助学生更有条理地捕捉生活素材，提升观察的有效性。可以教学生按顺序观察，比如从远到近描述校园的花坛，先写整体的颜色，再写中间的月季，最后写脚下的三叶草；从早到晚记录一天的家庭生活，比如早餐、上学、晚餐、睡前。也可以引导学生调动多感官观察，比如描写苹果时，不仅看颜色和形状，还要摸光滑的果皮、闻淡淡的清香、尝甜甜的果肉。对于动态场景，如运动会，可以教学生关注“整体与细节”，先写操场的热闹场面，再聚焦某名运动员的表情与动作。通过具体的方法指导，学生的观察会更有方向，避免观察时的杂乱无章，写出的内容也会更有条理。

2.3 鼓励体验感受

鼓励体验感受能让学生的习作不仅有“观察到的事”，还有“感受到的情”，让文字更有温度。教师可以设计一些沉浸式体验活动，比如在描写“寒冷”时，让学生把手伸出窗外感受几秒，再写下当时的感觉；在写“帮助他人”时，让学生实际帮同学整理书桌，再记录内心的感受。引导学生在观察时多问自己“这让我想到了什么”“我当时心里是什么感觉”，比如看到妈妈做饭时的背影，想到妈妈的辛苦；听到雷声时，想起第一次独自在家的害怕。通过将观察与感受结合，学生的习作会从单纯的“记录”升级为“表达”，传递出真实的情感，打动读者。

2.4 记录观察所得

记录观察所得是将生活素材转化为写作内容的关键一步，需要教师指导学生掌握简单有效的记录方式。可以教学生用“关键词+短句”的形式记录，比如看到秋天的公园，写下“银杏叶金黄踩上去沙沙响阳光透过叶缝”；遇到有趣的事，记下“弟弟把袜子套在手上说是手套妈妈笑了”。鼓励学生用画图配合文字，比如画一朵花，旁边写上“花瓣像小扇子早上开晚上合”。还可以引导学生写“观察日记”，不用追求完整，只需写下最打动自己的细节，比如“今天发现教室后的绿萝，新叶是卷起来的，像小喇叭”。这些记录方式简单易行，能帮助学生留住稍纵即逝的生活细节，为写作

积累丰富的原始素材。

3. 组织实践活动

3.1 开展主题活动

开展主题活动能为学生提供集中体验、积累素材的机会，让写作有具体的内容可写。可以围绕“校园里的植物”开展主题活动，让学生分组观察教室、操场、花坛里的植物，记录它们的样子、变化和生长环境，然后写一篇《校园植物观察记》。也可以组织“家庭职业体验日”，让学生跟着爸爸妈妈体验一天的工作，比如跟着爸爸去菜市场卖菜，观察如何称重、算账、与顾客交流，再写《我当小帮手》。主题活动能让学生在有目的的实践中获取素材，比如“班级美食节”活动中，学生可以观察食物的制作过程、同学的品尝表情、分享时的对话，这些具体的体验会让他们的习作充满细节，避免空洞的描述。

3.2 参与社会实践

参与社会实践能让学生走出校园，在真实的社会场景中积累素材，丰富写作内容。可以组织学生参观社区图书馆，观察管理员如何整理书籍、读者如何借阅，写下《图书馆里的一天》；带领学生走进菜市场，采访摊主的日常工作，记录各种声音、颜色和气味，写一篇《热闹的菜市场》。也可以参与简单的公益活动，比如给环卫工人送水，观察他们工作的辛苦，写下《城市的美容师》。社会实践活动不仅能提供新鲜的写作素材，还能让学生在体验中理解社会角色，写出的内容会更有深度和真情实感，比如描述环卫工人凌晨清扫街道的场景时，自然流露出敬佩之情。

3.3 进行实验操作

进行实验操作能让学生在动手过程中观察现象、记录变化，为习作提供生动的素材。可以在科学课上结合写作开展简单实验，比如“绿豆发芽”实验，让学生每天观察豆子的变化，记录吸水后的膨胀、种皮的破裂、芽的生长，写下《绿豆成长记》；“水的浮力”实验中，让学生记录不同物体放入水中的状态，描述自己的猜测、实验的过程和结果，写一篇《有趣的浮力》。实验操作中的意外也能成为好素材，比如“溶解实验”中盐没有完全溶解，学生可以记录自己的疑惑和再次尝试的过程。这些实验素材能让学生的习作充满探索的乐趣，展现出观察的细致和思维的过程。

3.4 举办竞赛活动

竞赛活动能很好地调动学生的学习热情，在互动过程中收集大量的写作素材，“一分钟跳绳挑战赛”可让学生留意

比赛氛围、同伴表现及自身生理反应，写出《一场激烈的较量》，通过“故事接龙”团体游戏，促使小组成员一同构思情节，记录创作时的思维碰撞和情感交流，完成《我们共同编织的故事》，并举行“创意手工设计赛”，要求参与者讲述创作过程中遇到的困难及解决办法，还有成果展示时的成就感，整理成《我的艺术创作之旅》，竞赛环节含有胜负意识，又蕴含团队协作精神和个人奋斗历程，有益于加深对集体生活的认识，体现成长过程中的收获与反思，拿失败时刻同伴给予的鼓励来说，便能体现友谊的价值与力量。

4. 搭建交流平台

4.1 课堂分享交流

课堂分享环节在唤起学生的写作兴趣，拓宽思维空间以及提升素材整合能力方面有显著作用，每次习作课开始之际，可以安排“素材共享”专题活动，让学生轮流展示自己最近生活里的经历片段，像“我要描写奶奶织毛衣的样子，她手指灵活，动作很顺畅，线团就在双腿间随意转动”，或者“我想记述雨天公交上的一幕温馨画面，有个乘客给抱着小宝宝的妈妈让了座位”。老师要教大家围绕发言内容提出具体问题，比如“奶奶织毛衣的时候你在旁边吗？”，又或者是“那位妈妈说了些什么话？”，这样就能促使发言者进一步挖掘细节，这种互动式的交流既有益于学生找到自身素材的意义所在，又能通过同伴的经验开阔思路，进而完善作品的整体架构。

4.2 小组合作讨论

小组协作探究有助于学生在互动交流中加深思维发展，优化写作素材的应用效果，就《一件难忘的事》这一主题而言，教师可带领学生创建学习小组，就某件事件展开深入讨论，组员讲述自己的经历之后，其他成员便会给出改进意见：“用雨天场景表现母亲送伞的困难”或者“描写弟弟弄坏玩具时父亲的心情”，同伴还会提醒缺少的重要细节：“没提到参加拔河比赛时身体难受的感觉”或者“没说清楚老师在实验失败后给予的具体指导内容”，这样做的好处在于加强了学生的倾听与表达能力，而且促使他们从多个角度去审视自身的素材，进而塑造起更为充实又完整的叙述框架。

4.3 班级作文展示

班级作文展示能让学生感受到写作的成就感，激发持续写作的动力。可以在教室设置“习作园地”，张贴学生的优秀习作，比如将《我的家庭晚餐》《校园的春天》等作文配

上简单的插图，供大家阅读。也可以举办“习作朗诵会”，让学生朗读自己的作品，比如读《菜市场见闻》时，模仿商贩的叫卖声；读《运动会》时，用激动的语气描述冲刺瞬间。展示与朗诵能让学生发现自己的文字被认可，增强写作的信心，同时从同学的作品中学习如何运用素材，比如看到别人写“爷爷的皱纹里藏着笑”，自己也会尝试用更生动的比喻。

4.4 家校互动评价

家校互动评价能让家长参与学生的写作过程，形成教育合力，帮助学生更好地运用生活素材。可以让学生将习作带回家，读给家长听，家长说说自己感受到的细节，比如“你写爸爸修自行车，我想起他每次修完都会洗手洗很久，这个细节可以加上”。教师可以设计“家校联系卡”，让家长写下孩子在家中观察到的趣事，比如“孩子今天发现蚂蚁搬家，看了半个小时”，作为写作素材反馈给教师。家校互动能让家长意识到生活素材的重要性，在日常生活中引导孩子观察，同时让学生感受到家人对自己写作的关注，更积极地从生活中挖掘素材，写出更精彩的习作。

结束语：

生活素材融入小学习作教学意义重大，能为学生写作注入活力。教师应不断探索有效方法，充分利用生活资源，激发学生写作热情，让学生在生活学习写作，在写作中感受生活，全面提升小学习作教学的效果与质量。

参考文献：

- [1]那晓玲.生活素材在小学语文习作教学中的运用[J].小学生作文辅导(下旬),2024,(03):6-8.
- [2]陈骁.小学语文生活化习作教学优化策略研究[D].集美大学,2023.
- [3]林菁.小学高年级习作教学中融入生活化元素的方法探索[J].试题与研究,2023,(07):164-166.
- [4]王晓芸.在生活中积累素材——小学语文习作教学研究[J].天津教育,2021,(12):148-150.
- [5]陈燕,孙高峰.基于“生活教育”思想的小学语文习作教学策略[J].学苑教育,2024,(04):25-27.

简介：姓名：李晋，性别：女，生于1979年8月，民族：汉，籍贯：湖南省邵阳人，职称：小学一级教师，学历：大专，研究方向：小学语文习作指导。