

紅色文化與初中語文閱讀教學融合的實踐

李小鳳

日喀則市上海實驗學校 857000

摘要：紅色文化作為革命精神的重要體現，是塑造學生優良品質，深化學生文化自信的關鍵所在。初中作為學生成長發展的關鍵時期，此時期的語文教材中蘊含着豐富的紅色文化元素。隨着新課標理念的深入人心，語文教師在开展初中語文閱讀教學時應當挖掘教材中的紅色文化，將紅色文化滲透到語文閱讀課堂中，培養學生優良品質，激勵學生不斷成長。本文首先分析紅色文化與初中語文閱讀教學融合的重要性，隨後分析初中語文閱讀教學的現存問題，最後提出一系列融合實踐策略，為語文教育工作者提供參考。

關鍵詞：紅色文化；初中語文；閱讀教學；融合

引言：

隨着教育事業的不斷發展，初中學生不僅要具備過硬的理論知識基礎，還要具備良好的道德品質與綜合素養。紅色文化作為我國革命先烈、知識分子、人民群眾在抗戰時期創造的特色文化，將紅色文化與初中語文閱讀教學相結合能夠塑造學生良好品格，發揮語文課堂育人價值。然而，由於種種問題的影響，語文閱讀教學與紅色文化的融合效果不佳，不利於學生的全面發展。因此，教師應當轉變傳統教學理念，深入研讀教材中的紅色文化元素，創新閱讀教學方法，幫助學生深入理解紅色文化，將學生培養為社會所需的真正人才。

一、紅色文化與初中語文閱讀教學融合的重要性

（一）培養學生愛國主義情懷

初中生作為實現中華民族偉大復興，踐行特色社會主義的核心任務，強化對初中生愛國主義情懷培養，塑造學生良好三觀十分必要。語文作為初中時期的重點學科，在初中語文閱讀教學過程中，教師通過深入挖掘教材中的紅色文化元素，將紅色文化與閱讀教學有機融合，不僅能幫助學生更好地理解閱讀內容，還能提高學生的道德品質，激發學生的愛國意識。同時，教師還可以在閱讀過程中引導學生向革命先烈學習，促使學生樹立報效祖國的遠大抱負，激發學生的學習熱情，為學生今后的知識學習奠定基礎。

（二）完善學生人格精神品質

新教材中包含豐富的紅色文化元素，包括《老山界》《黃河頌》等優秀文章，蘊含着豐富的哲理與精神，與新時代中國特色社會主義高度吻合。在开展初中語文閱讀教學時引導學生深入學習教材中的紅色文化元素，能夠幫助學生体会到中華兒女所具備的優良品質，意識到革命先烈的奉獻精神，從而形成良好的人生觀、價值觀與世界觀，為學生後續的學

習與生活提供幫助。除此之外，學生還能意識到紅色文化的重要性，積極在生活中自主探究理解紅色文化，彰顯語文學科的育人價值。

（三）提高語文課堂教學效果

閱讀作為初中語文教學的重要組成部分，在發展學生核心素養，提升學生綜合能力等方面起着至關重要的作用。通過深入挖掘教材中的紅色文化資源，將紅色文化與閱讀內容結合到一起，能夠引導學生理解所學知識與多樣文化的關聯，提升學生的知識应用能力，拓展學生的知識積累。同時，在推動紅色文化與閱讀內容結合的過程中，教師還能積極採用多元教學方法开展閱讀教學，促進學生學科核心素養的發展，提升語文課堂教學效果。

二、初中語文閱讀教學的現存問題

（一）未能深入挖掘教材中的紅色資源

現階段，大部分教師由於應試教育理念的影響，在讲解紅色主題文本時未能深入挖掘文本中的紅色資源，僅停留在基礎知識讲解以及內容分析上，導致紅色教育流於形式，難以引導學生產生情感共鳴。除此之外，教材中的紅色資源文本分布於不同年級，教師未能系統性整合文本，結合紅色教育主題开展紅色文化教育，導致學生無法形成良好的紅色文化認知。最後，教師未能將紅色文化與實際生活、真實歷史相結合，學生難以理解紅色文化的現實意義。

（二）忽視課內閱讀內容的拓展延伸

目前，教師在开展初中語文閱讀教學時過於依賴教材文本，僅帶領學生解读文本，未能引導學生拓展閱讀文本相關材料，導致學生難以深入理解文本內涵。同時，新課標理念倡導實踐活動以及其他豐富語文活動的設計，引導學生通過活動理解閱讀內容。然而，語文教師未能結合學生的實際情

况与兴趣爱好设计活动,限制学生综合素养的发展。最后,教师忽视阅读内容与生活实际的关联,未能带领学生将阅读内容转化为实际表达或问题解决,难以发挥阅读真正作用。

(三) 未能积极应用信息技术

虽然信息技术的发展为教师提供丰富的教学资源,但是部分教师仍然以口头讲述阅读知识为主,未能充分利用信息技术资源或多媒体媒介开展辅助教学,导致阅读课堂效果较低,难以激发学生的学习兴趣。同时,虽然部分教师引入信息技术,但未能充分发挥信息技术的直观性,导致信息技术应用流于形式。最后,教师缺乏利用信息技术整合阅读教学与红色文化的能力,难以利用信息技术帮助学生深入理解红色文化,降低语文阅读教学效率。

三、红色文化与初中语文阅读教学融合的实践策略

(一) 深入挖掘教材红色文化资源

全新编撰的部编版语文教材中蕴含着丰富的红色文化资源,是语文教师在阅读课堂中渗透红色文化的重要载体。在初中语文阅读教学过程中,教师需要深入挖掘教材中的红色文化资源,将红色文化资源与阅读内容有机结合,确保学生能够更好地开展阅读学习。除此之外,教师还应结合阅读内容进行红色文化教育拓展,培养学生的文化意识,发挥语文学科的教育价值。

以初中语文教师深入挖掘教材红色文化资源为例,教师可以将红色文化作为主题,对教材中的文章进行探究,不论文章的问题、表现手法,只要蕴含红色文化,教师便可将其作为融入红色文化的载体,完成红色文化教学资源的挖掘。经过教师的研读发现:七年级下册包含《黄河颂》《谁是最可爱的人》《老山界》等文章,八年级上册包含《新闻二则》两篇新闻稿,九年级上册则包含《沁园春·雪》《周总理,你在哪里》诗歌类文本。虽然这些文本内容存在较大差异,但是都蕴含着丰富的红色文化,歌颂了抗战时期的革命英雄与群众。因此,在开展这些文本教学时,教师可以指引学生在阅读过程中深入挖掘文章内涵,帮助学生感受到红色文化中不畏牺牲、乐于奉献、勇敢拼搏的良好精神。除此之外,教师在挖掘出教材中的红色文化载体后,还可以引导学生开展课外延伸,鼓励学生结合这些文本所描述的时代背景寻找相关的课外阅读素材。比如,学生需要选择抗日战争时期、抗美援朝时期的文章与诗歌,并说明这些阅读素材中蕴含的红色文化精神。如此一来,能够激发学生的阅读学习热情,帮助学生体会到红色文化的真正魅力。同时,为学生布置找寻课外阅读素材任务还能拓展学生的阅读面,丰富学生的文化积累,为学生核心素养的发展奠定基础。最后,在挖掘出

教材中的红色文化资源后,教师可以将这些资源进行整合,设计为统一主题“红色文化”开展教学,帮助学生理解文章的精神文化内涵,推动红色文化与阅读内容的融合。

(二) 结合真实历史导入红色文化

红色文化与历史紧密相关,在初中语文阅读教学过程中渗透传统文化时,教师应当结合真实历史导入红色文化,帮助学生深刻理解红色文化精神内涵与实际生活的关联。对此,教师需要尊重学生的主体地位,从教材红色文学作品入手,帮助学生体会到革命先烈的精神品质,理解红色精神与当今社会的内在关联,为学生道德品质的发展提供机会。

以人教版八年级上册《新闻二则》教学为例,本课包含两篇新闻稿,主要讲述了人民解放军横渡长江、突破反动派防线的壮举。在开展本课阅读教学时,教师可以从“人民解放军横渡长江”这一事件为切入点,引导学生深入理解解放战争这一历史事件,帮助学生体会到解放军所具备的不畏牺牲、勇于斗争、热爱祖国的红色精神。在讲解“解放战争”这一历史事件时,教师可以利用信息技术为学生播放相关影视剧片段、纪录片等,引导学生深入理解“解放战争”的过程以及“人民解放军横渡长江”在解放战争中的重要性。随后,当学生大致掌握历史事件后,教师可以引导学生在阅读中深入思考,激发学生阅读思维。教师:“同学们,《新闻二则》中作者主要运用了怎样的方式阐述事件?采用这样的方式表达阐述有什么好处?”提问完毕后,教师便可尊重学生的课堂主体性,鼓励学生积极思考并探究,将自己的看法分享到课堂中。比如,学生1:“《新闻二则》中作者主要运用了记叙和议论的方式,清晰呈现出事件的发展过程,帮助读者全面了解事件内容、意义和价值。”在探究分享时,学生能够深层次理解人民解放军的红色精神,体会到解放军为如今幸福生活付出的牺牲与努力,发挥红色文化育人价值。最后,教师还可以开展课外阅读拓展。比如,教师可以鼓励学生结合本课所提到的“人民解放军横渡长江”这一事件,探究与“解放战争”相关的新闻稿件、文章等,丰富学生的知识积累,帮助学生了解更多历史。同时,学生还可以借鉴文本的写作手法进行创作,歌颂革命先烈,加深学生对红色文化的理解。通过结合真实历史导入红色文化,激励学生向革命先烈学习,形成远大的理想抱负。

(三) 打造红色文化第二课堂

在初中语文阅读教学中融入红色文化时,教师不仅要注重阅读课堂教学,还要注重课外教学拓展。比如,教师可以结合学生的认知能力与兴趣爱好,引导学生开展讨论会、演讲比赛等一系列活动,也可以带领学生开展诗歌创作、革命

旧址参观等实践活动,不仅能丰富阅读学习形式,还能加强红色文化与阅读教学的有机融合。

以九年级上册《沁园春·雪》《周总理,你在哪里》等诗歌教学为例,在完成诗歌阅读学习活动后,教师可以根据诗歌中蕴含的红色文化设计第二课堂,并为学生举办一系列丰富有趣的活动。比如,教师可以举办故事会、诗歌朗诵以及演讲比赛。在故事会中,学生需要搜集毛泽东、周恩来的生平事迹,说说他们为了革命胜利、为了当今幸福生活付出的努力。不仅如此,学生还可以搜索历史上关于毛泽东和周恩来的著名事件,包括周恩来“为中华之崛起而读书、南昌起义”毛泽东“秋收起义、井冈山会师”等等,学生需要利用自己的语言将故事情节、真实历史叙述出来。在讲述故事过程中,学生能够体会到二者所具备的红色精神,培养学生爱国情怀。而在诗歌朗诵比赛中,学生则需要带感情地朗读《沁园春·雪》《周总理,你在哪里》这两首诗歌,同时运用所学阅读知识分析诗歌,朗读结束后,学生还需要发表自己关于两首诗歌的看法、说说诗歌的内涵以及所蕴含的红色文化。除此之外,教师还可以组织学生开展红色实践活动。在红色实践活动中,教师可以带领学生参观本地革命旧址、博物馆等,在参观革命旧址与博物馆的过程中,教师需要为学生详细讲述本地的抗战历史与革命英雄。同时,教师还可以组织学生观看红色革命电影,包括《铁道游击队》《建国大业》等等,帮助学生直观感受革命岁月,提升学生学习体验。在电影观看结束后,教师还可以指引学生利用阅读所学知识撰写观后感,在观后感撰写完毕后,学生需要分享到课堂中,并从写作结构、情感、精神等角度点评其余学生所撰写的观后感,让红色文化扎根于学生内心,激发学生的学习热情,确保学生成长为报效祖国的高素质人才。

(四) 借助信息技术开展红色文化渗透

随着先进技术的问世,教育领域中信息技术的应用逐渐普及,相比于传统教学方式,信息技术具有直观性、易操作等优势,能够将知识以图文、视频等呈现给学生,便于学生深入理解知识。在开展初中语文阅读教学时,教师可以借助信息技术开展红色文化渗透,激发学生的学习兴趣,为学生深入理解红色文化提供帮助。

以人教版七年级下册《谁是最可爱的人》教学为例,为了帮助学生体会到人民解放军所具备的优良品质与红色精神,教师可以充分利用信息技术辅助开展阅读教学,激发学生学习兴趣。比如,教师可以利用多媒体为学生展示同名歌《谁是最可爱的人》,借助音乐激发学生的探究欲望,帮助学生深入理解文本主人公。随后,教师还可以利用多媒体为学

生展示本篇文本相关的影视剧片段、纪录片等,通过视觉的方式让学生体会到主人公不畏牺牲、顽强拼搏的革命精神。当学生大致理解文本主人公所具备的红色精神后,教师便可为学生布置具体的阅读任务,引导学生深入分析并解读本篇文本,掌握文本的情感内涵与中心思想,确保学生能够感受到文本中蕴含的红色文化,形成良好的文化意识与道德品质。其次,教师还可以借助虚拟现实技术为学生营造真实的历史环境,让学生在环境中观察人民解放军的言行举止,体会到人民解放军所具备的优良品质。在信息技术的帮助下,教师能营造良好的阅读学习氛围,提升教学趣味性,确保学生能够高效完成所布置的阅读任务,深入理解教材中的红色文化。

结语:

综上所述,新时代背景下开展初中语文阅读教学,教师需要采取有效策略推进红色文化与初中语文阅读教学的融合。通过深入挖掘教材红色文化资源、结合真实历史导入红色文化、打造红色文化第二课堂、借助信息技术开展红色文化渗透等策略,能够帮助学生深入理解红色文化,培养学生优良品质与综合素养。未来,教师仍需深入探索红色文化与阅读教学的内在关联,将学生培养为实现伟大复兴中国梦的高素质人才。

参考文献

- [1]柯秋媚. 红色文化与初中语文阅读教学融合的实践[J]. 读写算, 2025, (24): 55-57.
- [2]陈惠彬. 红色文化融入初中语文阅读教学的策略[J]. 试题与研究, 2025, (19): 49-51.
- [3]周小芬. 红色文化视角下类文阅读在高中语文教学中的运用研究[J]. 语文世界, 2025, (11): 26-27.
- [4]张汝奇. 基于核心素养下的初中语文红色文化阅读教学策略研究[D]. 长江大学, 2024. DOI:10.26981/d.cnki.gjhsc.2024.001400.
- [5]廖春敏. 沂蒙红色文化资源在初中语文教学中的应用研究[D]. 聊城城大学, 2023. DOI:10.27214/d.cnki.glcusu.2023.000020.
- [6]张丽玉. 本土红色文化与小学语文阅读课堂融合的实践探索——以四年级上册第七单元的教学为例[J]. 文科爱好者(教育教学), 2022, (05): 170-172.

作者简介: 姓名: 李小凤, 性别: 女生, 生于1993年10月, 民族: 汉, 籍贯四川隆昌人, 职称: 职称二级教师, 学历: 学历本科, 邮编: 857000 研究方向: 语文教育。