

中华优秀传统文化融入小学语文大单元教学的实践

摘要：《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称新课标）中强调了核心素养教育和素质教育的重要性。我国优秀传统文化中蕴含着人性的真善美，包藏着人性光辉的一面。本文分析了中华优秀传统文化融入小学语文大单元教学的实践意义，从以问题驱动学习实现文化传承、体现语文大单元教学特点整体规划学习内容、在大单元阅读教学中传承中华优秀传统文化等方面对中华优秀传统文化融入小学语文大单元教学的实践路径展开了探讨，旨在为促进小学语文教学的多元化发展提供参考。

关键词：中华优秀传统文化；语文课堂；文化传承

引言：中华优秀传统文化经过长达几千年的发展、沉淀，在新时代仍然熠熠生辉，具有深刻的教育意义。小学阶段的学生处于思维发展的重要时期，以语文课堂为载体可以实现传统文化的传承与弘扬。教师要结合新课标教育要求对小学语文课程结构、教学内容和教学模式进行优化、升级、创新。构建与新课标育人要求相一致，与学生多元化发展需求相符的综合教育体系。

一、中华优秀传统文化融入小学语文大单元教学的实践意义

（一）有助于增强学生文化自信

文化自信是学生在充分了解、认同中华文化的基础上，对中华文化的生命力抱有坚定的信心。新课标强调了小学语文教学要以培养学生的核心素养为主要教学目标，文化自信的建立是核心素养教育目标的主要内容之一。小学语文教材中选编的文章、诗词中大多蕴藏着深厚的优秀传统文化。大单元教学模式是在“学习任务群”教学理念基础上衍生出来的一种新型教学方法，应用于小学语文教学中可以提高教学针对性和系统性。将中华优秀传统文化融入小学语文大单元教学中有助于提高传统文化教育的深度，在潜移默化的教学中提高学生的文化自信，并在生活、学习中更好地践行传统文化。

（二）有助于提高学生审美创造能力

审美创造能力的培养和提升也是核心素养教育的主要目标之一。语文作为一门综合性的学科，在日常教学中要帮助学生感受、理解、欣赏、评价语言文字和作品的魅力，积累丰富的审美体验。小学阶段的学生处于思维发展和身心健康成长的重要时期，在日常教学中，挖掘教材中的传统文化元素，并以学生容易理解和接受的方式将传统文化融入到教学活动中，可以逐渐提升学生审美创造能力。使学生感受、发现和运用汉语言和汉文字的独有的魅力，从而养成健康的审美意识和正确的审美观念。

二、中华优秀传统文化融入小学语文大单元教学的具体策略

（一）以问题驱动学习，实现文化传承

我国有着几千年不间断的文化发展史，优秀传统文化作为中华文化最重要的组成部分，经过前人的筛选，历史的沉淀，口耳相传发展至今，仍然具有其不可替代的教育作用。语文是一门人文性的学科，在新课标背景下，教师在做好基础任务教育的同时，要发挥出语文学科的思想教育、精神教育和人文教育价值，以提高学生的语文核心素养，促进学生实现全面发展。

小学阶段的学生处于思维启蒙、独立意识形成的关键时期，对周围事物的认知和理解处于朦胧状态中。在设计语文教学方案时，教师要根据小学阶段学生的认知规律、学习能力和思维发展特征综合考虑。在传统文化的教育和传承中，可以根据教材内容和教学目标设计驱动性学习问题，让学生围绕问题展开讨论、思考和学习，实现对优秀传统文化的理解、内化和认同。

例如，在小学五年级上册第三单元的教学中，可以指导学生结合自身已有的生活经验和生活中自己与父母之间的一些小事，去理解《慈母情深》、《父爱之舟》、《“精彩极了”和“糟糕透了”》中故事主人公和他们父母之间的一些关系。可以设计如下问题“你们心中的父母是什么样的？”、“妈妈对你的爱和爸爸对你的爱有什么区别？”。父母与孩子之间的关系是最为亲密的，设计类似的问题可以让学生根据自己对生活的理解展开思考，同时也使学生更加深刻地感知、理解父母对自己爱，进而提高学生接受爱和表达爱的能力。教师也可以组织学生以小组的形式分享自己生活中与这三篇文章内容相似的场景，这种教学方式既能锻炼学生的语言表达能力，也能完成阅读、识字等基础教育任务。

（二）体现语文大单元教学特点，整体规划学习内容

为实现中华优秀传统文化与小学语文大单元教学的有效融合，教师首先要明确语文大单元教学模式的定位和功能，要准确理解大单元学习任务的内容和大教学提示。在此基础上，要找准传统文化教学与大单元教学模式之间的衔接点。根据小学阶段学生的基本学情和设计不同类型的学习任务，以单元学习任务为驱动，设计学习情境、学习内容，选择合适的教学方法和教学资源，从而构建出高效的语文教学课堂。除此以外，教师也要从传统文化的渗透和教学特征着手。传统文化存在于日常生活中，对每个人的思维方式、行为习惯都产生着重要影响。在教学方式的选择方面，要注重理论性教学与生活实践的结合，才能提高学生将优秀传统文化融入到生命实践中的能力，在潜移默化的教学中，逐渐提升学生语言运用能力、传统文化知识储备量，丰富学生思想情感，促进学生实现全面发展。规划好整体学习内容是发挥出大单元教学模式优势和重要作用的关键所在。在教学规划方面，教师既要从宏观层面出发，做好大单元布局，以与传统文化相关的关键词串联起大单元中的不同教学内容。同时也要从具体的诗词和文章等细节方面着手，关注不同教学知识点之间的内在联系，以及同一单元文章在不同学段的连续性和差异性。

以人教版五年级上册第四单元的教学为例，这一单元选编了《示儿》、《题临安邸》、《己亥杂诗》三首古诗和《少年中国说（节选）》、《圆明园的毁灭》、《小岛》三篇文章。在古诗教学中，构建和运用大单元教学模式，教师要挖掘不同古诗所表达的相同的主题，并分析相同主题中蕴含的传统文化元素。从这三首古诗的共同特点来看，不同内容、不同词句的古诗表达了作者相同的爱国情怀，为国家的命运和前途担忧的思想。爱国精神和民族情怀正是我国优秀传统文化的重要组成部分。教师可以以此为出发点，通过给学生讲解创作古诗词时国家、社会所面临的重大事件和当时的社会背景，使学生深刻、全面的了解这种爱国情怀，并对学生的思想产生影响。在后续的《少年中国说（节选）》和《圆明园啊的毁灭》的教学中，可以贯穿爱国情怀这一思想，并给学生渗透“落后就要挨打”的民族危机意识，使学生树立“为中华民族的伟大复兴而奋斗”、“为中华之崛起而读书”的崇高情怀。

（三）在大单元阅读教学中传承中华优秀传统文化

阅读教学是小学语文教学的重要组成部分，通过系统性、针对性的阅读可以提高学生对文章内容整体情感的把握。从小学语文教材的特点来看，有些大单元中选编了具有启发性、哲思性的与优秀传统文化教学内容相关的文章。如民间故事、神话传说等，这些文章中的人物、故事情节中都反衬着人性的真善美，这是古人对自然、人生产生的思考，也是组成我国优秀传统文化的重要载体。教师可以从教材中编排的文章出发，挖掘文章中的传统文化元素，对学生的思想和精神产生影响，逐渐实现传统文化的渗透。

以五年级上册第三单元的教学为例。这一单元选编了具有教育意义，弘扬人间真善美的《猎人海力布》、《牛郎织女》两篇具有教育意义的民间故事。故事的情节和其中的主人公身上都具有我国优秀传统美德，这些故事传承和弘扬至今，对当代人们的思想、精神产生着深远的影响。在教学中深入、细致的挖掘故事的细节，将海力布舍己为人、乐于助人，牺牲自己的生命拯救全村人的这种美好品德展现出来。可以通过播放相应的影视作品，从视觉、听

觉层面让学生了解民间故事中的人性的光辉。在大单元教学理念下,除了讲解教材中的知识点之外,教师可以以“民间故事”为关键词搜索与教材中所选编的文章相似的故事。这些故事是一种特殊的文学形式,与人们的生活密切相关。故事源于人民群众的生活中,具有浓厚的生活气息和地方特色,描绘出了不同的人物形象,塑造了一个个鲜活、生动的社会百态。教师可以设计课外阅读任务,指导学生阅读《刘三姐》、《愚公移山》等耳熟能详、家喻户晓的民间故事,通过分析故事主人公的人物形象,根据自己的理解重新阐述故事内容。设计这样的学习任务可以激发学生的主动学习能力,同时也满足传统文化的传承教育需求,符合大单元教学理念。

结束语:综上所述,语文是一门人文性、综合性的学科,语文课堂具有传承优秀传统文化的重要价值和作用。教师要深入分析、探索新课标教育要求,明确现阶段小学教育的发展方向和发展趋势,采用大单元教学等新型教育方法促进学生实现多元化发展。

参考文献

- [1]彭竹. 浅谈小学语文教学中如何渗透传统文化[J]. 读写算, 2020(34):33-34.
- [2]王利平. 浅析传统文化在语文教学中的渗透[J]. 考试周刊, 2020(92):45-46.
- [3]汪东玮. 中华传统文化在小学语文教育中的渗透和传播研究[J]. 天津教育, 2021(17):78-79.
- [4]范国新. 中华传统文化让小学语文教学绽放精彩[J]. 教育实践与研究(A), 2020(03):4-7.